

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διαβάσετε πολύ καλά όλη την εισαγωγή. Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στα παρακάτω θέματα.

1. Ορισμός της τραγωδίας (σ. 12)
2. Κατά ποσόν και κατά ποιόν μέρη της τραγωδίας (σ. 13, SOS θέμα!!!)
3. Η έννοια του τραγικού στην τραγωδία (σ. 15, SOS θέμα!!!)
4. Τους όρους στη σ. 17: περιάκτοι, εκκύκλημα, θεολογείο, μηχανή ή αιώρημα, χαρώνειες κλίμακες, βροντείο (βλ. από το λεξικό όρων, σ. 419)
5. Γιατί ο χρόνος των δραματικών αγώνων συνδεόταν με την άνοιξη; (σ. 18)
6. Τι γνωρίζετε για τα τους κοθόρνους και τη χρήση της προσωπίδας; (σ. 21)
7. Ο ρόλος του χορού στην τραγωδία (σ. 22)
8. Τι γνωρίζετε για τους ήρωες του Σοφοκλή; (σ. 28)
9. Τι γνωρίζετε για τις καινοτομίες του Σοφοκλή (σ. 28, SOS θέμα!!!)

ΚΕΙΜΕΝΑ

Διαβάσετε πολύ καλά όλα τα κείμενα. Δείχνετε μεγαλύτερη προσοχή στα παρακάτω αποσπάσματα:

Στίχοι. 31-43, 49-81, 280-314, 450-496, 635-671, 672-682, 683-723

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Προετοιμάζετε πολύ καλά:

- τις ασκήσεις του σχολικού βιβλίου
- τα επιχειρήματα Αντιγόνης, Ισμήνης, Κρέοντα, Αίμονα
- χαρακτηρισμούς Αντιγόνης, Ισμήνης, Κρέοντα, Αίμονα

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ

Διαβάζετε όλη τη γραμματική πολύ καλά. Μεγάλη προσοχή στα:

- Τριτόκλιτα ουσιαστικά (π.χ.: πόλις, ἄστυ, γυνή, χεῖρ)
- Παραθετικά επιθέτων, επιρρημάτων (π.χ. μέγας, πολύς, ῥάδιος, εὖ, μάλα)
- Ρήματα: αόριστοι (ιδιαίτερη προσοχή στον αόριστο β'), συνηρημένα ρήματα (προσοχή στην προστακτική, σε απαρέμφατα και μετοχές)
- Συνηθισμένα ρήματα: τυγχάνω, ὀρώ, οἶδα

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ

Διαβάζετε όλο το συντακτικό πολύ καλά. Μεγάλη προσοχή στα:

- Αντικείμενο
- Κατηγορούμενο (προσοχή στα επιρρηματικά κατηγορούμενα)
- Δευτερεύουσες προτάσεις (προσοχή στις πλάγιες ερωτηματικές, τελικές και υποθετικούς λόγους)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

- Ομόριζα
- Παράγωγα
- Λέξεις που να έχουν ίδια ετυμολογική σημασία με λέξεις του κειμένου.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! ☺